

PROF. 264532
DEL 19/07/2018



Matteo Paoletti

Matteo Paoletti Franzato

Informazioni personali

Indirizzo(i) Via 28 aprile n2 - 31021 - Mogliano Veneto (TV) Italia
Telefono(i) 0039 348 7764669
E-mail matteo.paoletti1989@gmail.com
Cittadinanza Italiana
Data di nascita 21/07/1989

Impegni futuri

-Aprile 2018- Opera "*Esther*" musiche di G.F. Handel, Teatro Comunale di Ferrara

Esperienza professionale

Date Novembre 2017
Nome e datore di lavoro Teatro Comunale Mario Del Monaco, Treviso (Italia)
Tipo di attivita' o settore Opera Lirica "*Atlas 101*" di Giovanni Mancuso - Prima Assoluta -
Tipo di impiego Scenografo, Costumista

Date Settembre 2017
Nome e datore di lavoro Pan Opera Festival Teatro Cesare Caporali, Panicale (Perugia, Italia)
Tipo di attivita' o settore Opera Lirica "*Der Schauspieldirektor*" di W.A Mozart
Tipo di impiego Scenografo

Date Settembre 2017
Nome e datore di lavoro Pan Opera Festival Teatro Cesare Caporali, Panicale (Perugia, Italia)
Tipo di attivita' o settore Opera Lirica "*Mozart e Salieri*" di N.Korsakov
Tipo di impiego Scenografo

Date Luglio 2017
Nome e datore di lavoro Barocco Europeo, Mittelfest Festival
Tipo di attivita' o settore Performance Teatrale "*Zefiro Torna*" Musiche di C.Monteverdi , (Italia - Repubblica Ceca)
Tipo di impiego Scenografo

Date Marzo 2017
Nome e datore di lavoro Fondazione Teatro Comunale di Ferrara
Tipo di attivita' o settore Opera Lirica "*Alceste*" di C. W. Gluck - mise en espace
Tipo di impiego collaboratore al progetto scenico /video

Date Febbraio 2017
Nome e datore di lavoro Regista/Scenografo: Renzo Giacchieri
Tipo di attivita' o settore Progetto per l'Opera Lirica "*Don Carlo*" di G. Verdi
Tipo di impiego Assistente scenografo

Date Settembre 2016
Nome e datore di lavoro Pan Opera Festival Teatro Cesare Caporali, Panicale Perugia
Tipo di attivita' o settore Opera Lirica "Il Signor Bruschino" di G. Rossini
Tipo di impiego Scenografo

Date Settembre 2016
Nome e datore di lavoro Pan Opera Festival Teatro Cesare Caporali, Panicale Perugia
Tipo di attivita' o settore Opera Lirica "Prima la musica poi le parole" di A. Salieri
Tipo di impiego Scenografo

Date Giugno 2016
Nome e datore di lavoro Circolo della Lirica
Tipo di attivita' o settore Opera Lirica "Prima la musica poi le parole" di A. Salieri, al Palazzo Zuckermann di Padova
Tipo di impiego Scenografo

Date Ottobre 2015
Nome e datore di lavoro Circolo della Lirica
Tipo di attivita' o settore Opera Lirica "La vedova allegra" di F. Lehàr, al Palazzo Zacco Armeni di Padova
Tipo di impiego Scenografo

Date Settembre 2015
Nome e datore di lavoro Pan Opera Festival Teatro Cesare Caporali, Panicale Perugia
Tipo di attivita' o settore Opera Lirica: "La cambiale di matrimonio" di G. Rossini
Tipo di impiego Scenografo

Date Giugno 2015
Nome e datore di lavoro Regista: Marco Bellussi, Direttore musicale: Justine Zara Rapaccioli, Teatro Toniolo di Mestre
Tipo di attivita' o settore Pièce teatrale: "Nelle plaghe d'oriente sia pace sulla terra" con Ottavia Piccolo
Tipo di impiego Scenografo

Date Da maggio a giugno 2015
Nome e datore di lavoro Teatro Olimpico di Vicenza - Settimane Musicali
Tipo di attivita' o settore Opera Lirica: "Don Giovanni" di W.A. Mozart
Tipo di impiego assistente alle scene e ai costumi

Date Maggio 2015
Nome e datore di lavoro Regista: Marco Bellussi
Tipo di attivita' o settore Opera Lirica al Teatro Comunale di Ferrara: "L'Orfeo" di C. Monteverdi - mise en espace
Tipo di impiego collaboratore al progetto scenico/video

Date Da settembre ad ottobre 2014
Nome e datore di lavoro Statna Opera, Banska Bystrica (SK)
Tipo di attivita' o settore Tirocinio teatralo per L'Opera Lirica "L'amico Fritz" di P. Mascagni
Tipo di impiego Scenografo realizzatore

Date Da luglio ad agosto 2014
Nome e datore di lavoro Festival Puccini di Torre del Lago
Tipo di attivita' o settore Stage teatrale per le Opere Liriche "Madama Butterfly", "Bohème" e "Turandot" di G. Puccini
Tipo di impiego Aiuto scenografo realizzatore

Date Da maggio a giugno 2014
Nome e datore di lavoro Teatro Olimpico di Vicenza - Settimane Musicali
Tipo di attivita' o settore Stage teatrale per l'Opera Lirica "Cosi' fan tutte" di W.A. Mozart
Tipo di impiego Attrezzista e aiuto scenografo

Date Gennaio 2014
Nome e datore di lavoro Teatro Ca' Foscari
Tipo di attivita' o settore Spettacolo teatrale "Il calapranzi" (The Dumb Waiter) di Harold Pinter, Teatro G. Poli (Venezia)
Tipo di impiego Scenografo

Date Luglio 2013 prestazione occasionale
Nome e datore di lavoro Polittico srl
Tipo di attivita' o settore Cinema
Tipo di impiego Realizzazione di oggetti di scena per il film "La seconda primavera" di Francesco Calogero

Date Da giugno 2013 collaborazioni occasionali
Nome e datore di lavoro Fortuna Vini
Tipo di attivita' o settore Vinicolo
Tipo di impiego Grafico - etichette personalizzate

Date Da maggio 2012 a febbraio 2013
Nome e datore di lavoro Antonia Sautter Creations & Events
Tipo di attivita' o settore Allestimento eventi
Tipo di impiego Bozzettista creativo e decoratore

Date Da ottobre 2011 a gennaio 2012 collaborazioni occasionali
Nome e datore di lavoro Teatro G.Poli (Venezia)
Tipo di attivita' o settore Aiuto macchinista
Tipo di impiego Montaggio e posizionamento luci, montaggio scene

Date Aprile 2011
Nome e datore di lavoro Enthymema Teatro
Tipo di attivita' o settore Spettacolo teatrale "3 giorni per Abramo", Teatro G.Poli (Venezia)
Tipo di impiego Scenografo

Date Luglio 2010
Nome e datore di lavoro Teatro Mailibran di Venezia
Tipo di attivita' o settore Stage di illuminotecnica
Tipo di impiego Montaggio e posizionamento luci

Date Giugno 2010
Nome e datore di lavoro La Retroguardia Nonsensista
Tipo di attivita' o settore Spettacolo teatrale "Quelli delle Termopili", Teatro Momo (Mestre - Venezia)
Tipo di impiego Scenografo

Istruzione e formazione

Date Da gennaio 2014 a febbraio 2015
Nome e tipo di istituto Verona Opera Academy - Master di Alta Specializzazione per l'Opera Lirica
Qualifica consegnata Diploma di Master in Scenografia e Costume per l'Opera Lirica

Date Febbraio 2011
Nome e tipo di istituto Accademia di Belle Arti di Venezia - Corso di laurea Triennale in Scenografia e Scenotecnica
Qualifica consegnata Diploma di Laurea - 110/110 e lode

Date 2008
Nome e tipo di istituto Liceo Artistico statale di Venezia
Qualifica consegnata Diploma di maturità - 90/100

Lingua

Prima Lingua Italiano
Altre Lingue Inglese buono
Francese scolastico

Competenze Personali

- Capacità e competenze organizzative - Gestione del tempo
- Impegno nel conseguimento degli obiettivi
- Spirito d'iniziativa
- Apprendimento veloce
- Problem solving
- Capacità e competenze relazionali - Eccellenti capacità di lavoro in gruppo
- Eccellenti capacità comunicative e interpersonali
- Eccellenti capacità di adattamento
- Capacità e competenze informatiche - Ottima conoscenza del programma grafico AutoCad
- Ottima conoscenza del programma grafico Photoshop
- Buona conoscenza del programma grafico Illustrator
- Eccellente conoscenza del pacchetto Office
- Eccellente conoscenza del sistema operativo Windows
- Eccellente conoscenza dei browser di navigazione internet (Explore, Chrome, ecc)
- Capacità e competenze tecniche - Carpenteria teatrale
- Montaggio e Posizionamento luci
- Allestimento Scenico
- Interessi - Teatro
- Cinema
- Musica
- Pittura
- Libri

Ultimo aggiornamento: marzo 2018
Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs 196 del 30 giugno 2003